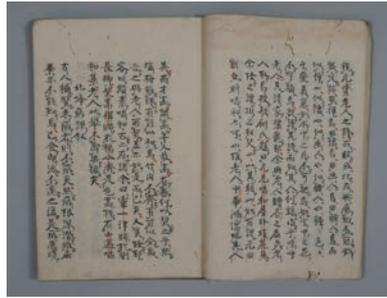


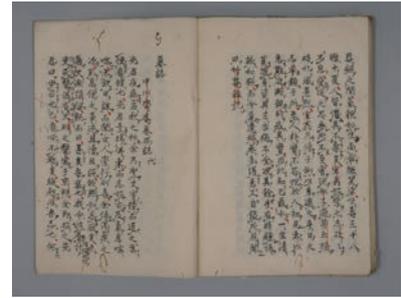
紙本墨書 艸山集 保存修理事業

宗教法人瑞光寺 代表役員 川口 智徳

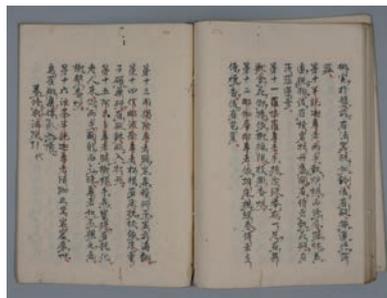
<修復前>



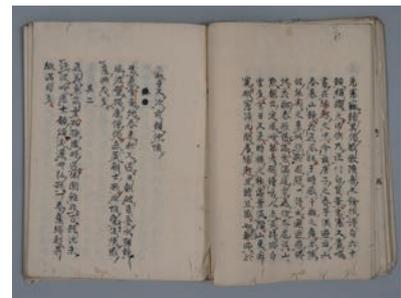
巻1・第15,16紙



巻2・第80,81紙



巻3・第54,55紙



巻4・第51,52紙



巻5・第50,51紙

紙本墨書

艸山集 5冊

巻1 縦 29.5cm、横 21.8cm

巻2 縦 29.4cm、横 21.3cm

巻3 縦 29.7cm、横 21.8cm

巻4 縦 29.6cm、横 21.7cm

巻5 縦 29.6cm、横 21.7cm

※冊子を閉じた状態の寸法

京都府

解説

本作は、江戸時代初期に、元政上人（1623～1668）によって作られた漢詩文の最高水準の作品であり、延宝二年（1674）に京都で出版された版本のもととなった、残されていることが稀な稿本である。作品のよとの姿と推敲の跡を留めており、極めて重要である。

本紙の欠失や汚れ、折れ皺や波打ち、綴りの紙縫りの欠失が生じていたが、冊子装を解体し修理を行ったことにより、損傷が改善され、安全に取り扱うことが可能となった。今後は美術館等での展示公開や研究者による調査研究により、近世前期の出版文化史研究や漢詩研究への貢献が期待できる。

<修復後>



巻1・第15,16紙



巻2・第80,81紙



巻3・第54,55紙



巻4・第51,52紙



巻5・第50,51紙

修復業者

株式会社 岡墨光堂

修復内容

修理前に、本紙の状態を調査、記録し、損傷状態等について写真撮影した上で、紙縫りの綴じ及び綴じの下に当てられた包背紙と紙縫りを外し、冊子装を解体した。表紙・見返し・本紙の固着・断片化した部分に配慮しつつ解装し、1紙ずつの状態に展開した後、本紙表面に付着した汚れ等を、柔らかい刷毛やピンセット等を用いて可能な範囲で除去を行った。次に、本紙の調査に基づき紙質、地合、色等を調整して作製した補修紙を用いて、本紙欠失箇所にも補修を施した。湿紙を用いて間接的に極少量の湿気の本紙に与え整形・加圧し、平滑にした上で、新調した紙縫りで綴じ直し、冊子装に仕立てた。本紙は1冊ごとに畳紙に包み、元の保存箱に収納した。

紙本墨書 艸山集 5冊
修理報告書

令和5・6年度

株式会社 岡墨光堂

1. 文化財の概要

- (1) 種別 書跡
- (2) 名称 紙本墨書 艸山集
- (3) 所有者 宗教法人 瑞光寺
京都市伏見区深草坊町4
- (4) 事業費 3,538,931円(税込)

2. 工期

自 令和 5年10月 4日
至 令和 7年 3月31日

3. 施工者

- (1) 修理施工者 株式会社 岡墨光堂
- (2) 施工場所 京都国立博物館 文化財保存修理所 旧管理棟1階
- (3) 施工担当者 木下 陽介、比嘉 直子、坂 万里子

4. 作品の構造等

- (1) 品質形状
紙本墨書 袋綴冊子装 (p5~9, 修理前本紙全図1~5)

(2) 寸法

	縦 (cm)	横 (cm)	丁数
巻1	29.5	21.8	74
巻2	29.4	21.3	85
巻3	29.7	21.8	71
巻4	29.6	21.7	107
巻5	29.6	21.7	76

(3) 本紙組成

原材料 楮 (p10, 写真1)

紙質調査 (本紙任意箇所平均)

名称	調査本紙	原材料	簀目	糸目	厚さ	密度
巻1	第41紙	楮	23本/寸	3.7cm	0.0821mm	0.392 g/cm ³
巻2	第65紙	楮	22本/寸	3.9cm	0.0747mm	0.375 g/cm ³
巻3	第56紙	楮	23本/寸	3.8cm	0.0760mm	0.434 g/cm ³
巻4	第9紙	楮	24本/寸	3.8cm	0.0714mm	0.396 g/cm ³
巻5	第26紙	楮	23本/寸	4.0cm	0.0679mm	0.431 g/cm ³

(4) 保存箱

印籠箱 (p10, 写真2)

5. 修理前の状況

損傷状況

- ・本紙に虫損等による欠失が認められる。特に巻1について、表紙および第1丁が広範囲にわたって欠失している (p11, 損傷写真1)。
- ・本紙に折れ皺や波打ち、手擦れによる汚れ等が発生している (p12, 損傷写真2)。
- ・綴じの紙縫りが欠失している (p13, 損傷写真3)。

6. 修理後の状況

(1) 品質形状 (p5~9, 修理後本紙全図 1~5)

紙本墨書 袋綴冊子装 (修理前の装訂に準ずる)

(2) 寸法

	縦 (cm)	横 (cm)	丁数
巻1	29.5	21.8	74
巻2	29.4	21.3	85
巻3	29.7	21.8	71
巻4	29.6	21.7	107
巻5	29.6	21.7	76

(3) 使用材料

材料名	製作者
補修紙 (楮紙)	高知県 江洲栄貫製

(4) 保存箱

印籠箱 (元のものを使用)

7. 修理仕様

- ① 写真撮影を行い、本紙の状態を調査する。
- ② 冊子装を解体する。
- ③ 本紙表面に付着した汚れ等を除去する。
- ④ 本紙の紙質に合わせた補修紙を作製する。
- ⑤ 本紙欠失箇所を上記補修紙にて繕いを施す。
- ⑥ 加圧を行い、本紙を平滑にする。
- ⑦ 新調した紙縫りで綴じ直し、冊子装に仕立てる。
- ⑧ 1冊ごとに畳紙に包み、元の保存箱に収納する。

令和5年度 ①~③および④の50%、⑤の50%を施工

令和6年度 ④の50%および⑤の50%、⑥~⑧を施工

8. 修理工程

【令和5年度】

(1) 調査、記録

- ・本紙の状態を調査、記録し、損傷の状態等について写真撮影を行った (p14, 工程写真1)。

(2) 解体

- ・紙縫りの綴じおよび綴じの下に当てられた包背紙と紙縫りを外し、冊子を解体した (p14, 工程写真2)。
- ・表紙・見返し・本紙の固着・断片化した部分に配慮しつつ、竹製のヘラなどを用いて慎重に解装し、1紙ずつの状態に展開した (p14, 工程写真3)。

(3) 汚れの除去

- ・本紙表面に付着した汚れ等を、柔らかい刷毛やピンセットなどを用いて可能な範囲で除去した。

(4) 補修紙作製 (50%施工)

- ・調査により得られた情報をもとに紙質、地合、色等を調整した補修紙を作製し、密度調整等の加工を施した。色調整については、鑑賞時に違和感の生じない程度の仕上がりになるよう、本紙に合わせて調色した (p15, 工程写真4)。

(5) 補修 (50%施工)

- ・本紙欠失箇所へ補修紙にて、小麦澱粉糊 (以降、新糊とする) と布海苔抽出液との混合糊を用いて補修を施した (p15, 工程写真5)。
- ・本紙に湿紙を用いて間接的に極少量の湿気を与え、本紙を整形・加圧した。

【令和6年度】

(4) 補修紙作製 (50%施工)

- ・調査により得られた情報をもとに紙質、地合、色等を調整した補修紙を作製し、密度調整等の加工を施した。色調整については、鑑賞時に違和感の生じない程度の仕上がりになるよう、本紙に合わせて調色した。

(5) 補修 (50%施工)

- ・本紙欠失箇所へ補修紙にて、新糊と布海苔抽出液との混合糊を用いて補修を施した。
- ・本紙に湿紙を用いて間接的に極少量の湿気を与え、本紙を整形・加圧した。

(6) 調整

- ・1紙ごとに適切な強さに調整して加圧を行い、本紙を平滑にした。
- ・本紙寸法に合わせて補修紙の端を断ち、整形した (p15, 工程写真6)。

(7) 仕上げ

- ・新調した紙縫りで綴じ直し、冊子装に仕立てた (p16, 工程写真7)。

(8) 保存

- ・1冊ごとに畳紙に包み、元の保存箱に収納した。

9. 特記事項

(1) 角筆について

巻4及び巻5において、斜光を用いた調査により角筆が確認された (p17, 特記写真1)。確認された本紙は以下の通りである

巻4 : 70・71, 78~85, 89~101, 103~106

巻5 : 4~9, 11~16, 23~28, 31・32, 34~37, 39~45

(2) 挿入紙について

巻1の第47紙と第48紙間、及び巻5の第1紙と第2紙間に、墨書のある紙片が挟み込まれていた。各挿入紙は畳紙に包み、挟み込まれていた位置を畳紙に墨書にて記した上で本紙と共に納めた。

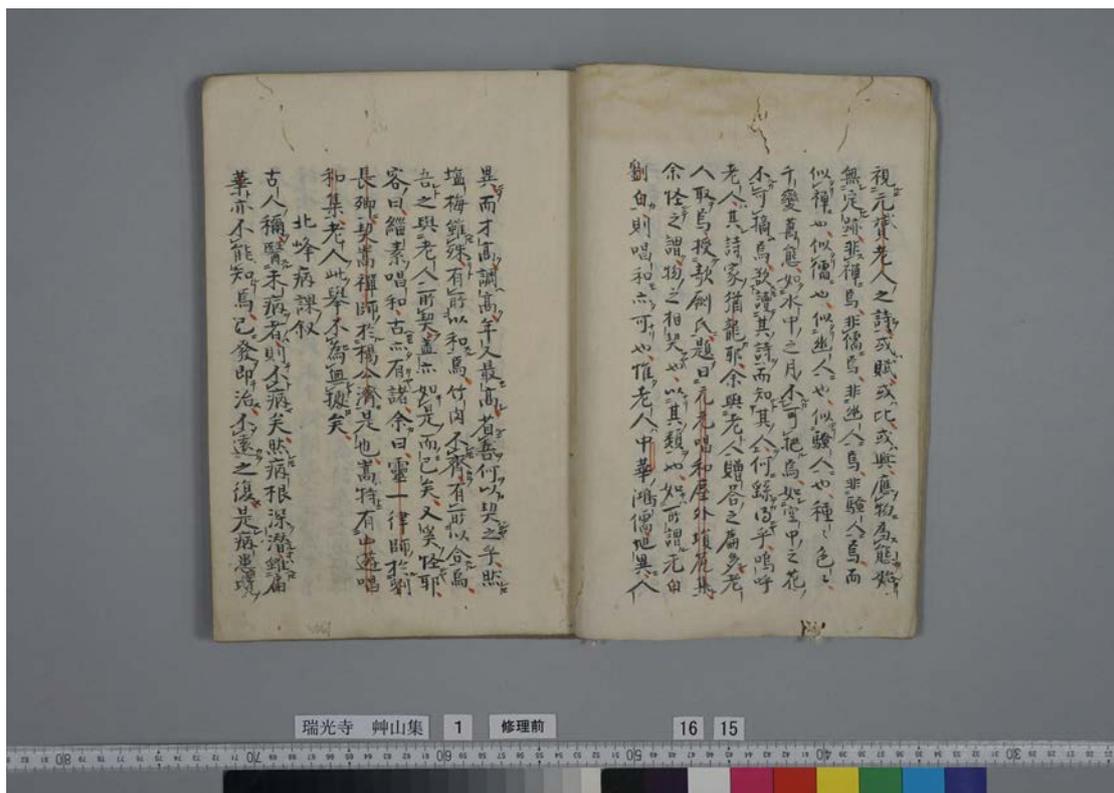
なお、巻1の第1紙と第2紙間に挟み込まれていた短冊状の紙片については、元の位置に復位した(p18, 特記写真2)。

(3) 返納品について

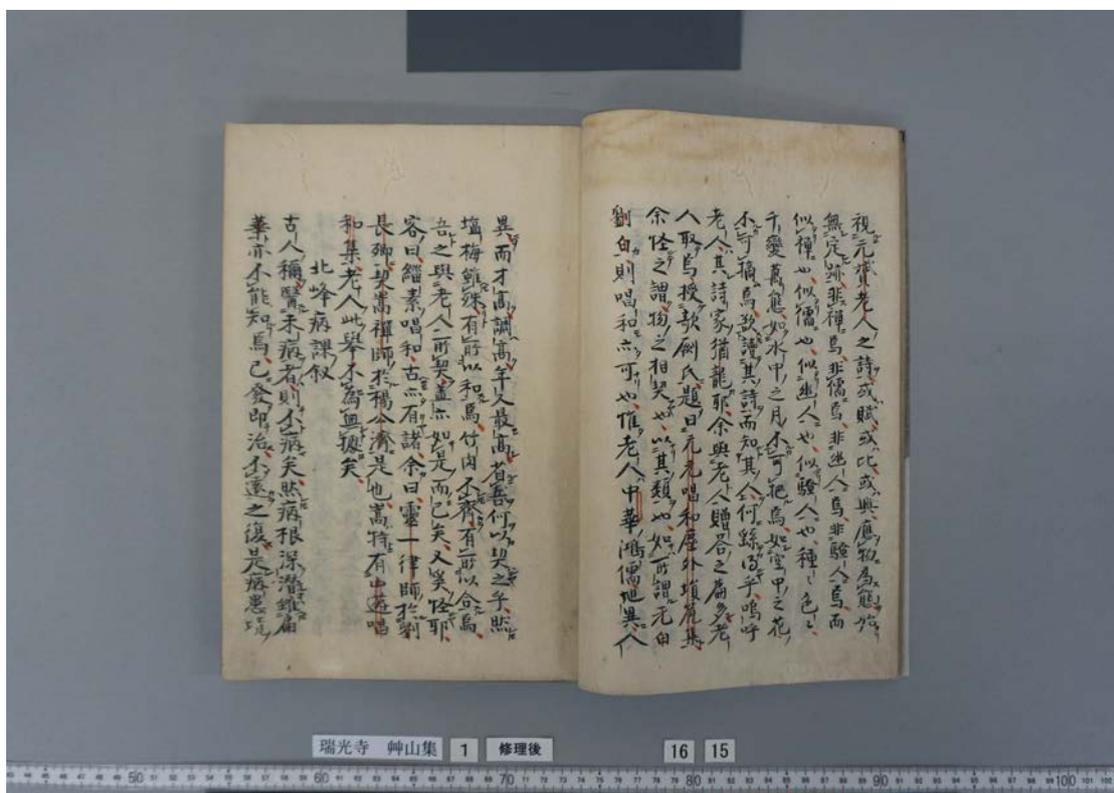
各冊子には、それぞれ包背紙の残欠が付着していた。所有者との協議の結果、修理後は取り外し、位置不明の不審紙、旧紙繕りと共に畳紙に包み、本紙と共に納めることとした。近年挟み込まれた札類については、畳紙に包んだ上で別に返納した(p19, 特記写真3)。

(4) 取扱いに注意が必要な箇所について

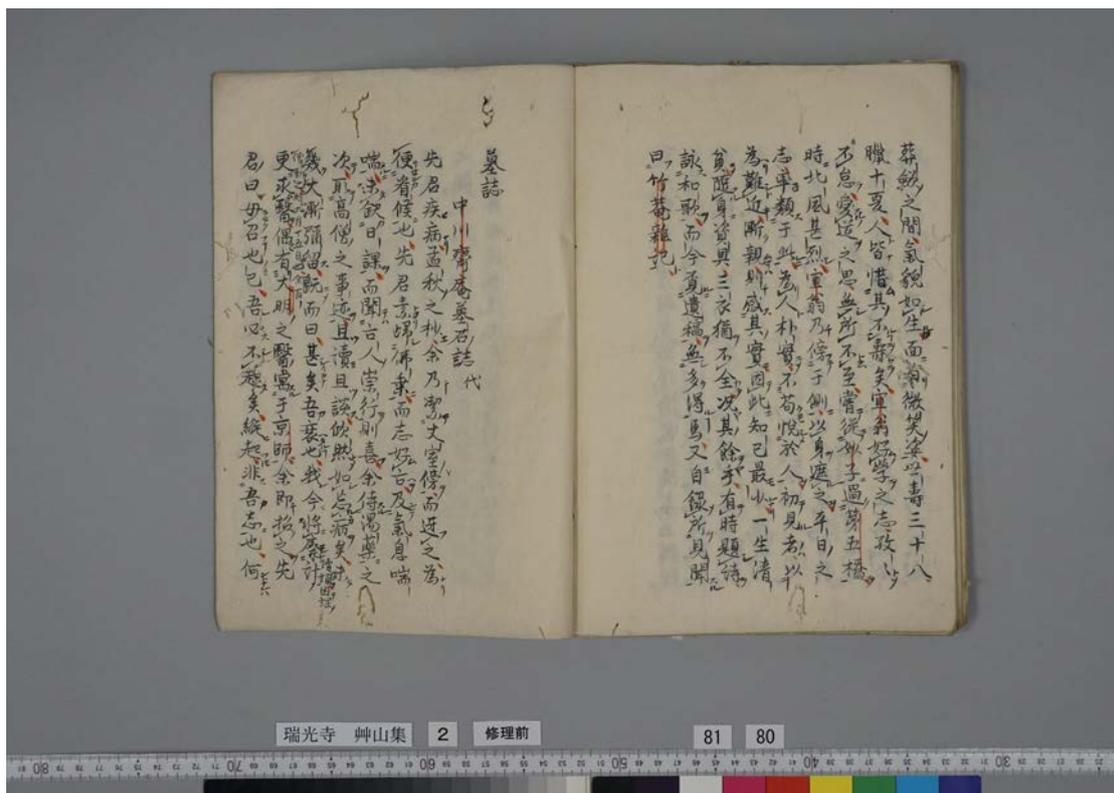
巻5の第3紙、第33紙及び第70紙に人為的に切り取られた箇所があり、取り扱いに注意が必要な形状であった。そのため冊子を包む楮紙に、該当箇所を墨書した(p19・20, 特記写真4)。



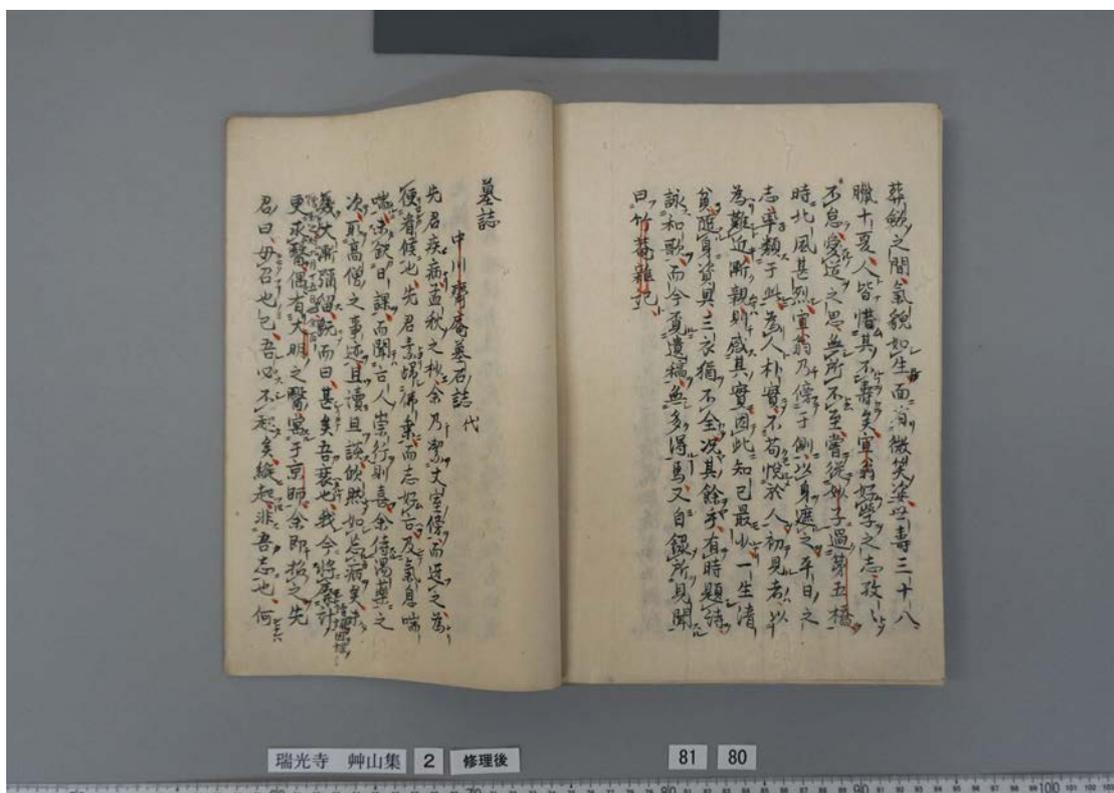
修理前本紙全圖 1 (1卷 第15紙, 第16紙)



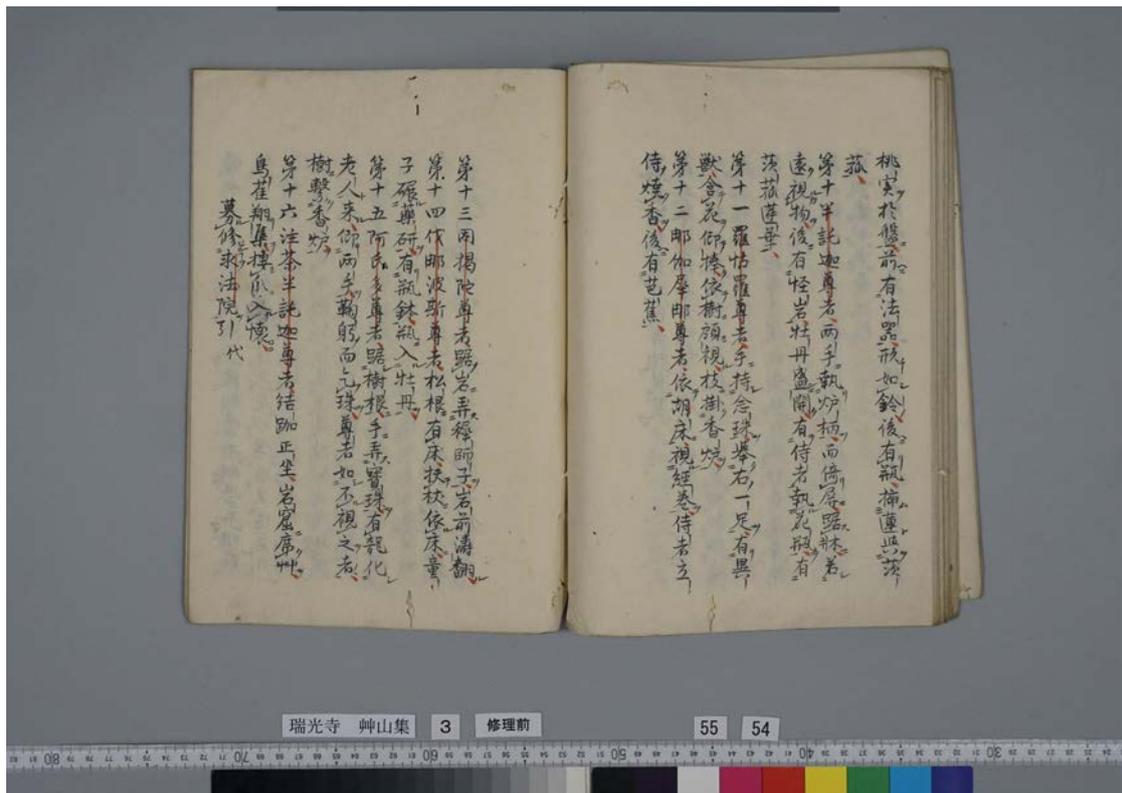
修理後本紙全圖 1 (1卷 第15紙, 第16紙)



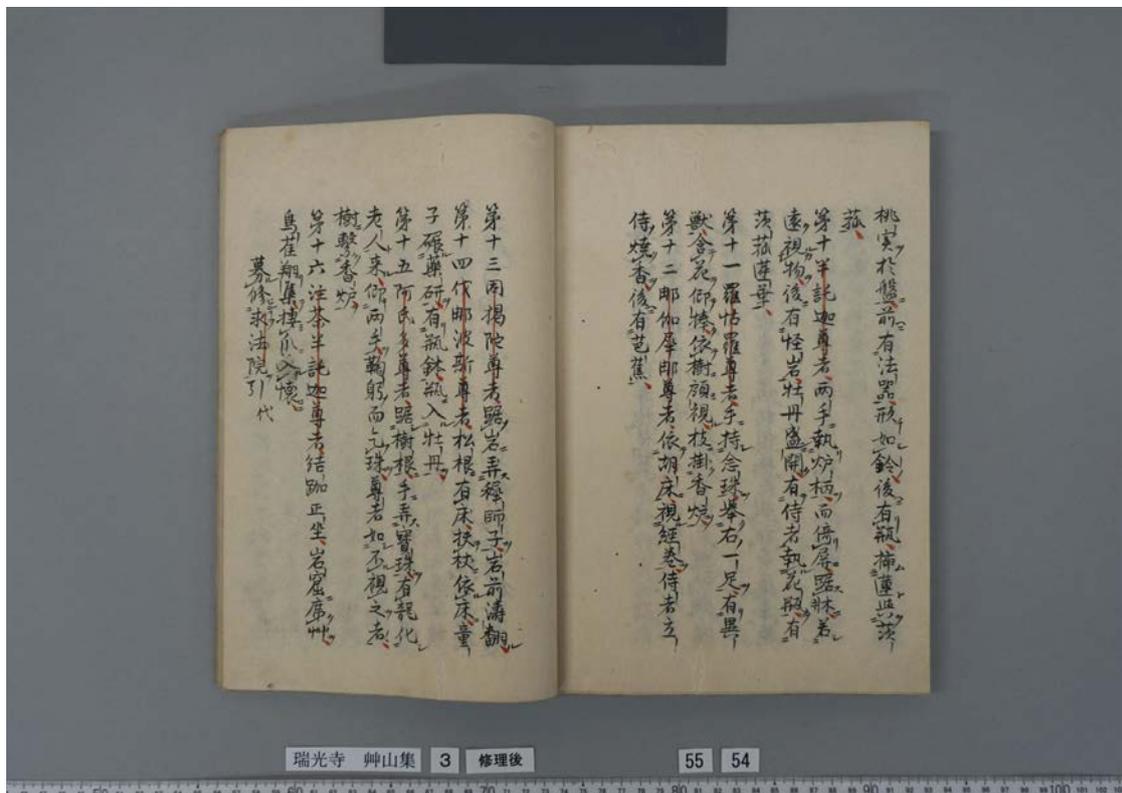
修理前本紙全図 2 (2卷 第80紙, 第81紙)



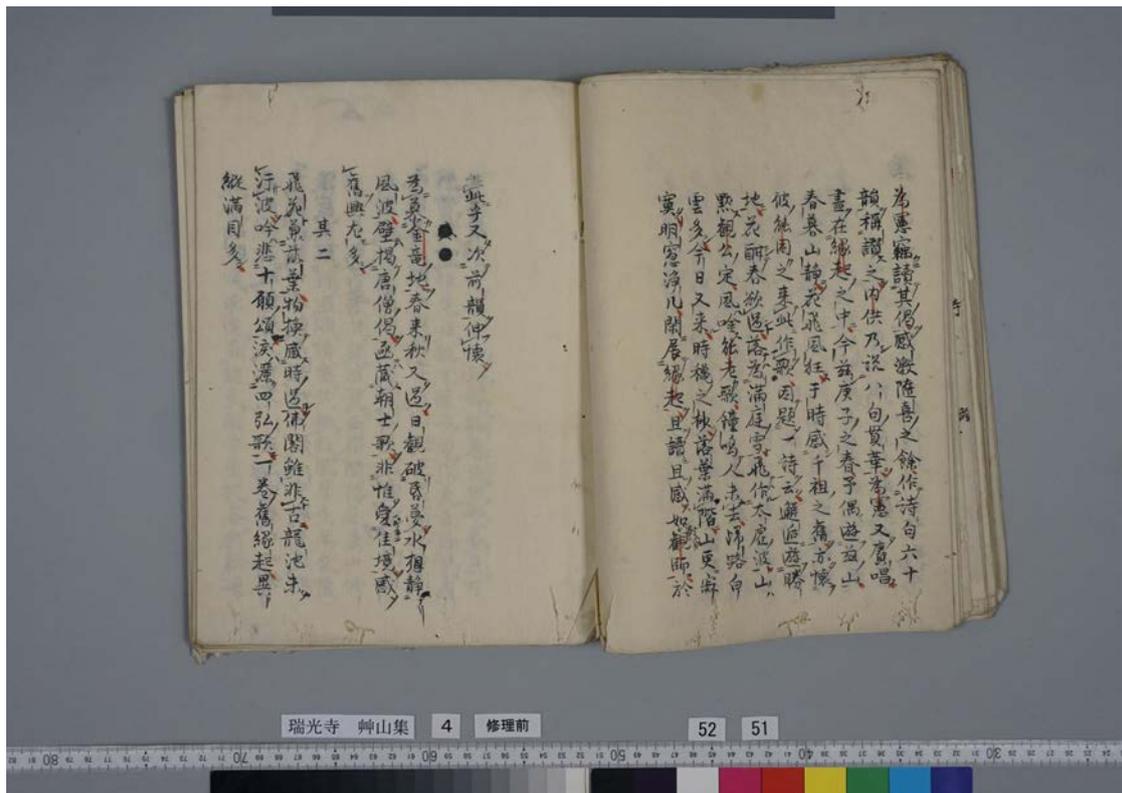
修理後本紙全図 2 (2卷 第80紙, 第81紙)



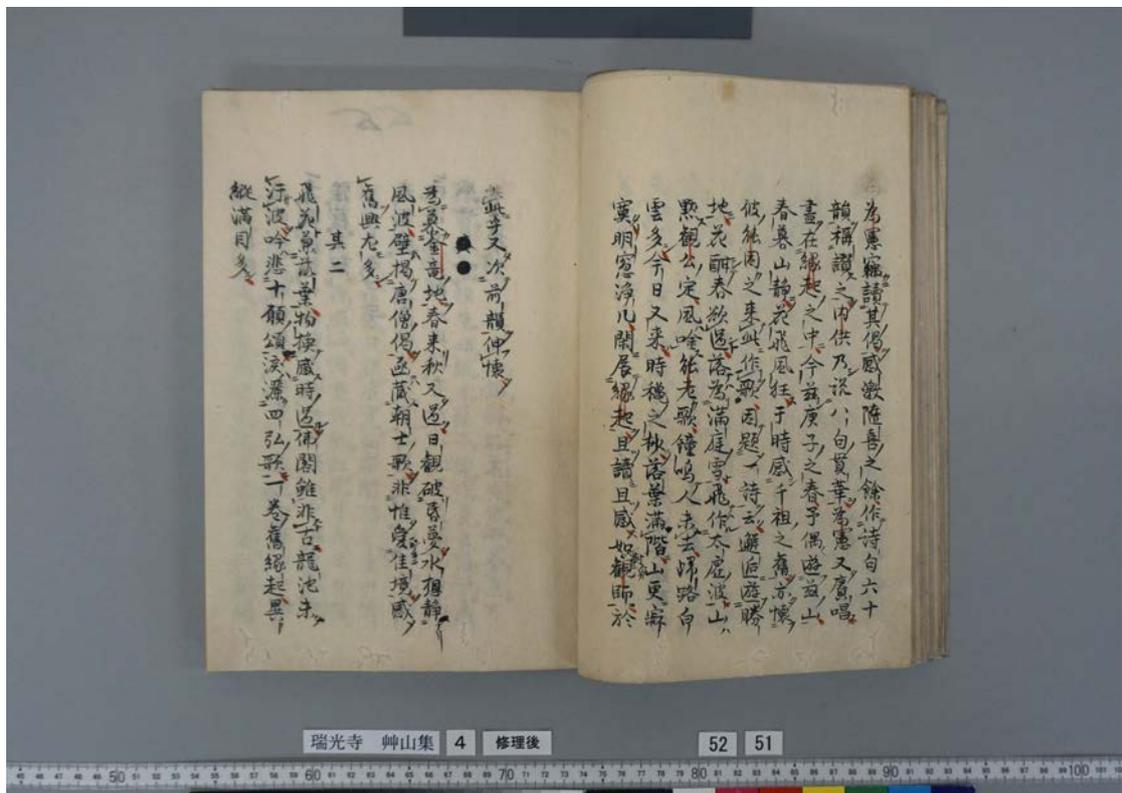
修理前本紙全圖3 (3卷 第54紙, 第55紙)



修理後本紙全圖3 (3卷 第54紙, 第55紙)



修理前本紙全圖 4 (4 卷 第 51 紙, 第 52 紙)



修理後本紙全圖 4 (4 卷 第 51 紙, 第 52 紙)



修理前本紙全図5 (5卷 第50紙, 第51紙)



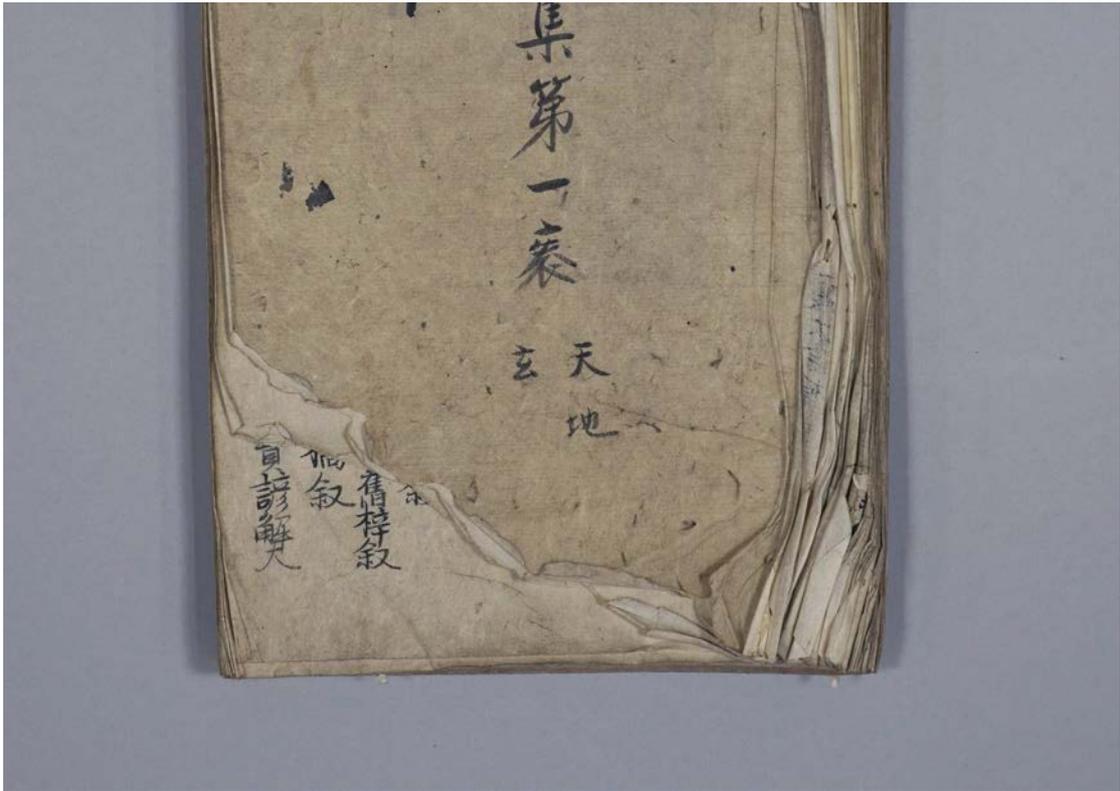
修理後本紙全図5 (5卷 第50紙, 第51紙)



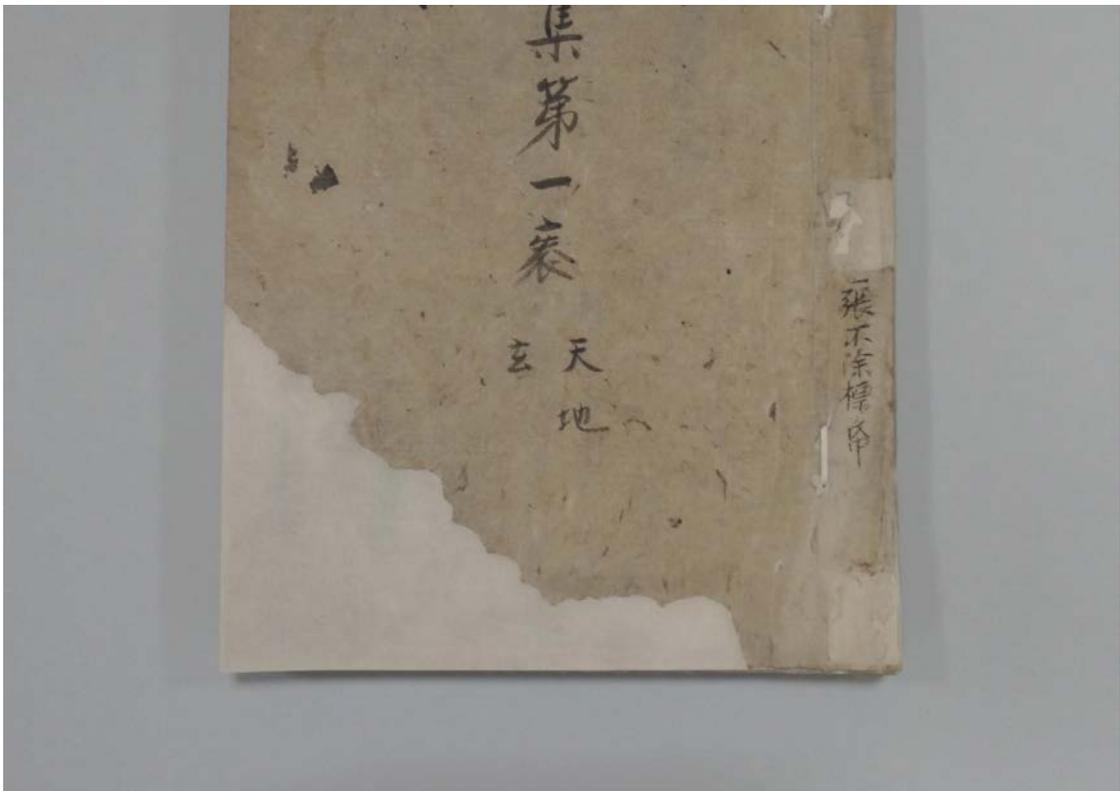
写真1 纖維顕微鏡写真



写真2 保存箱



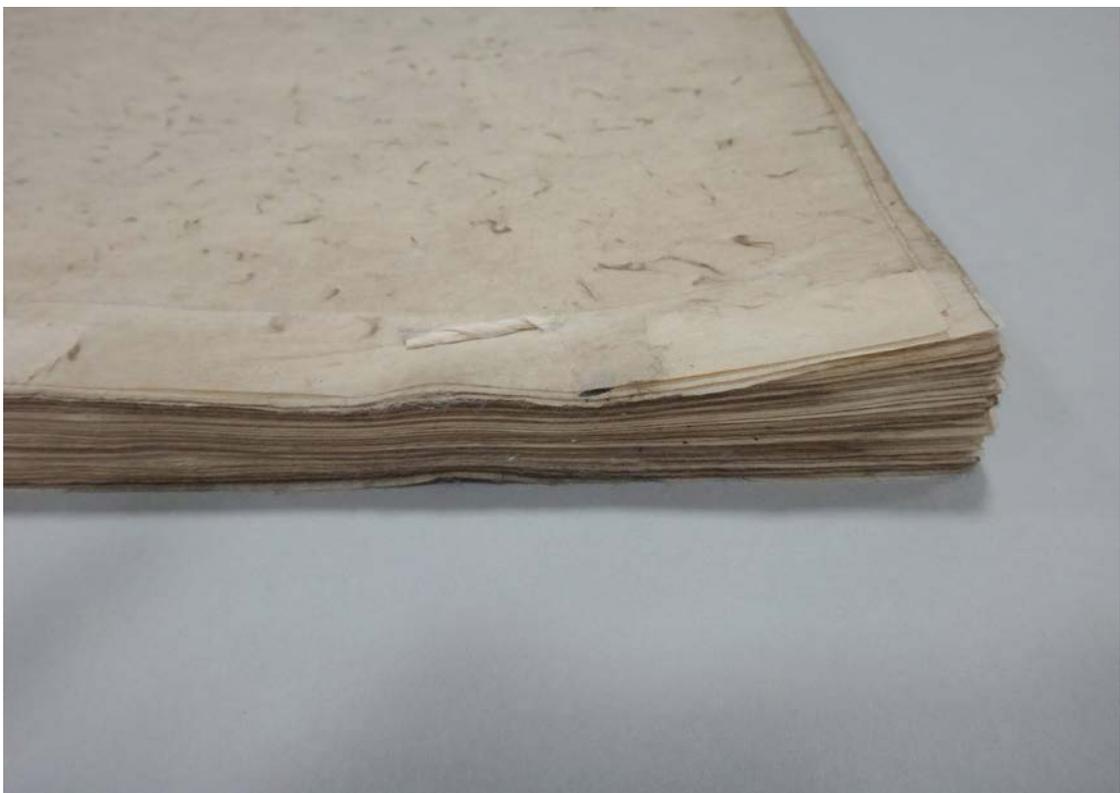
損傷写真 1-1 修理前
表紙の欠失



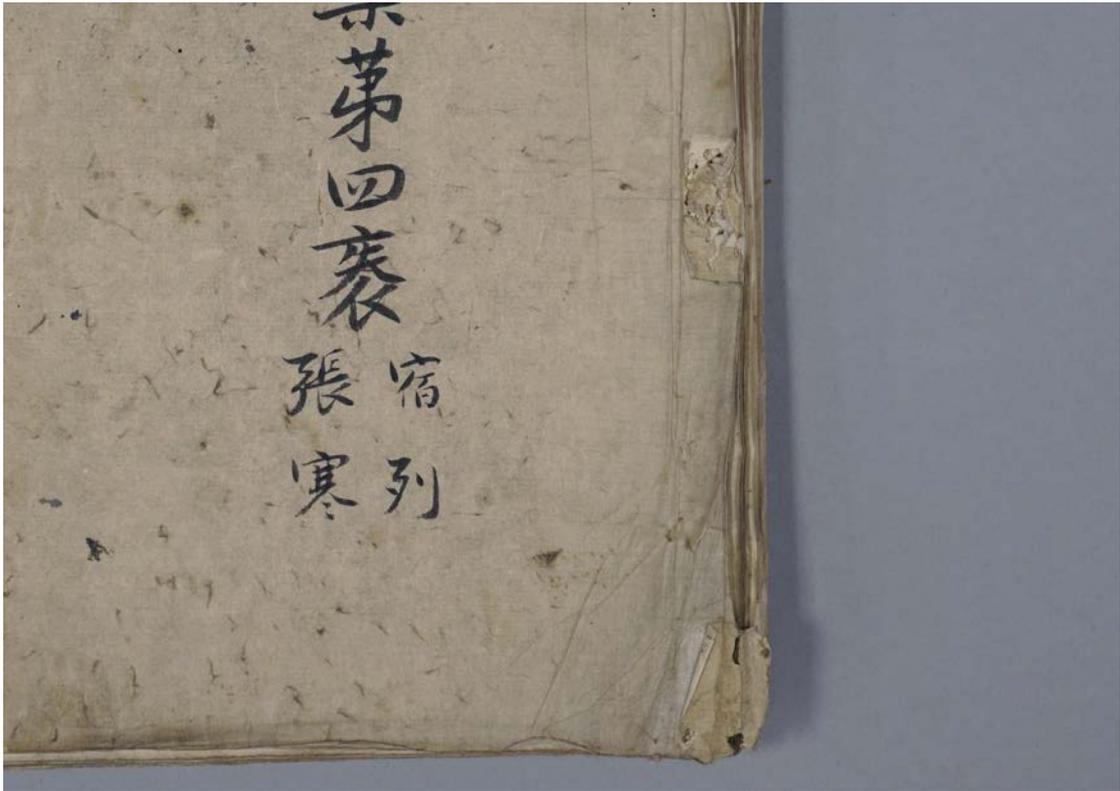
損傷写真 1-2 修理後



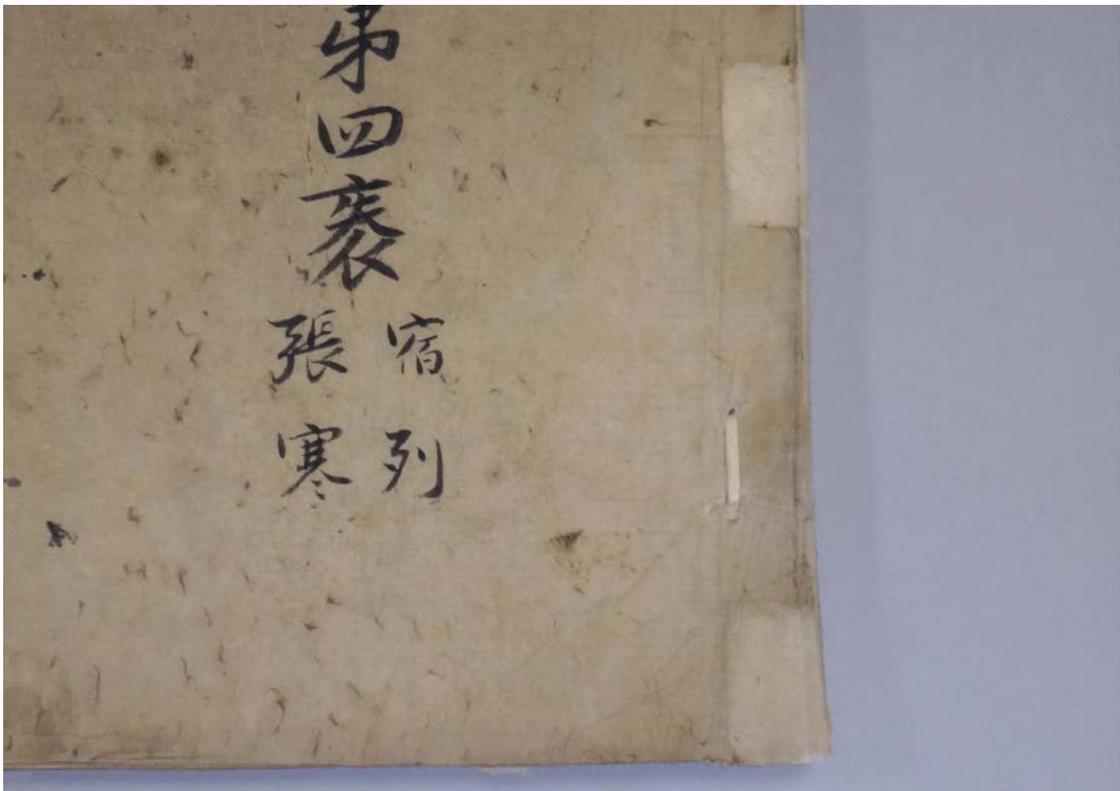
損傷写真 2-1 修理前
折れ皺、手擦れ



損傷写真 2-2 修理後



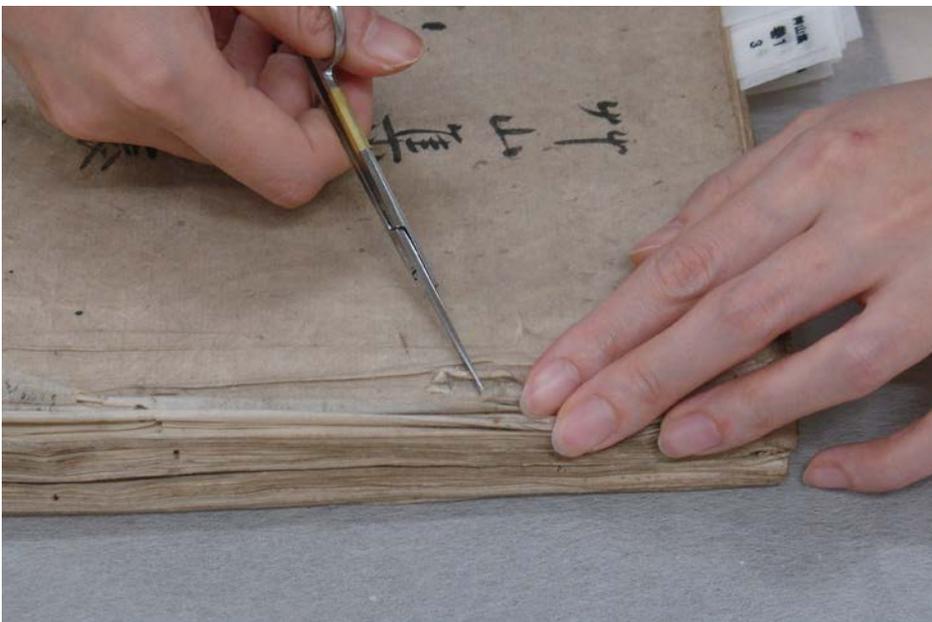
損傷写真 3-1 修理前
紙縫りの欠失



損傷写真 3-2 修理後



工程写真 1
調査



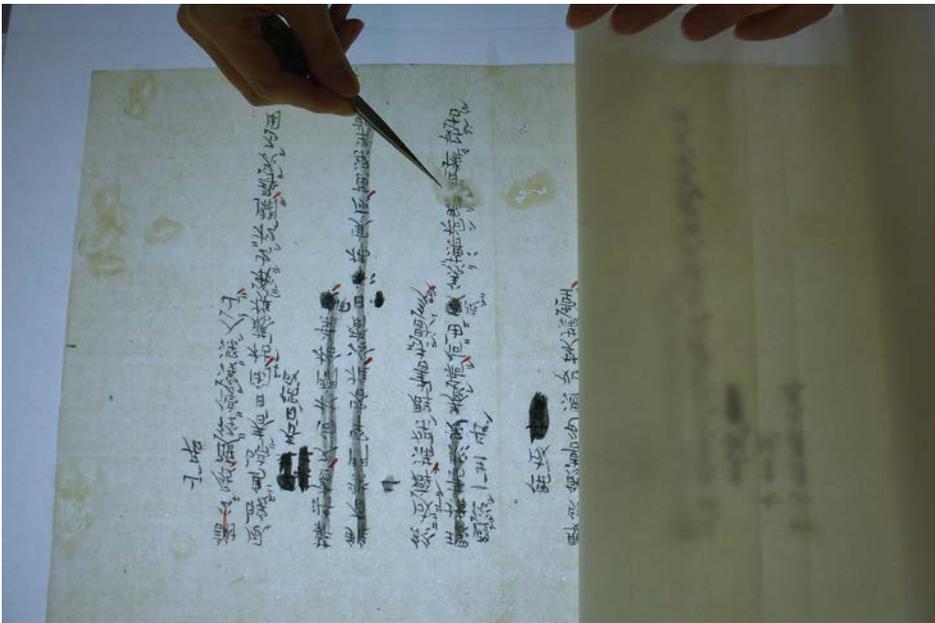
工程写真 2
解体



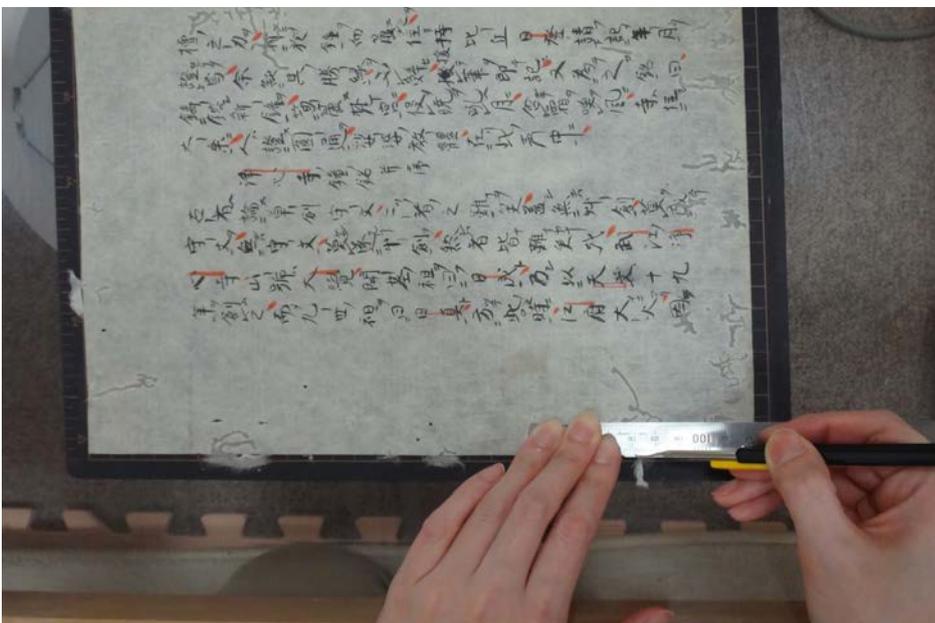
工程写真 3
解体



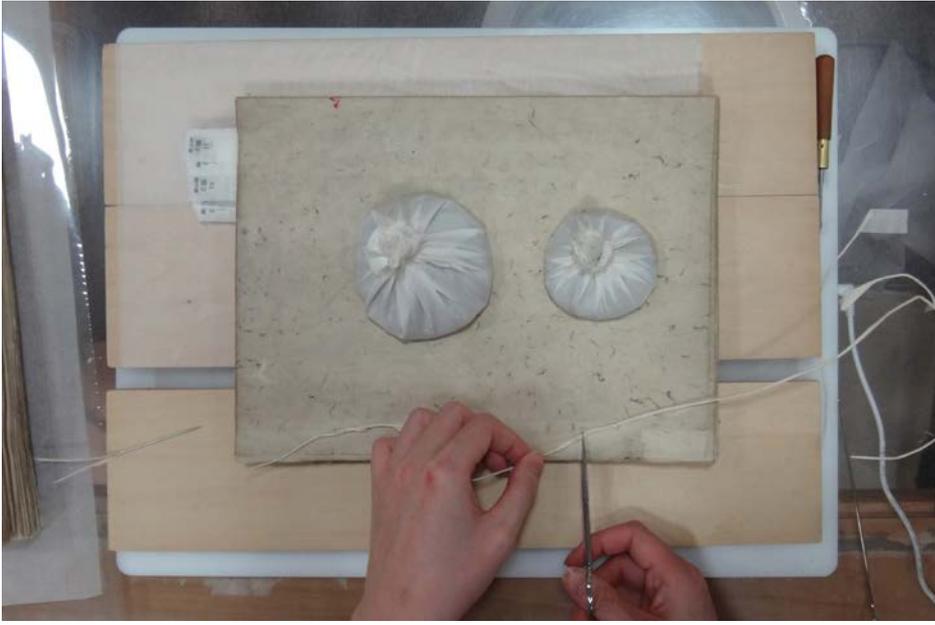
工程写真 4
補修紙作製



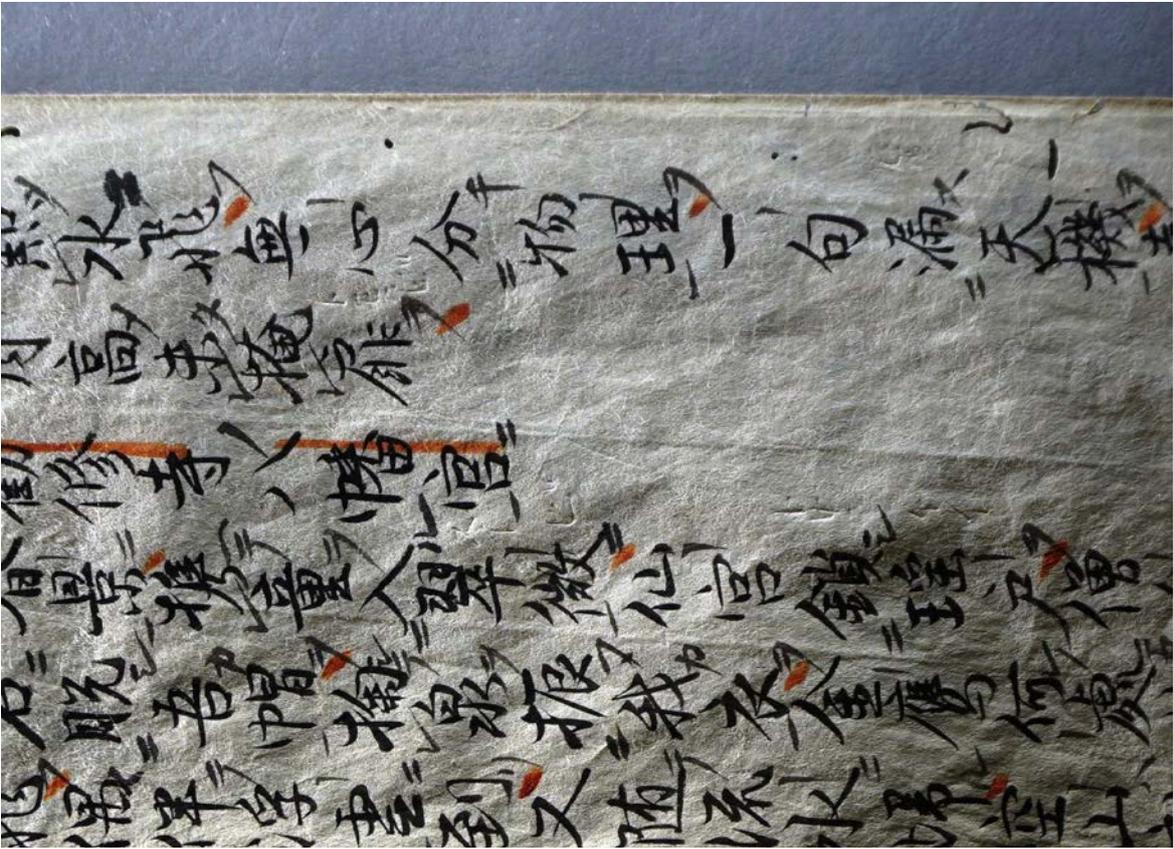
工程写真 5
補修



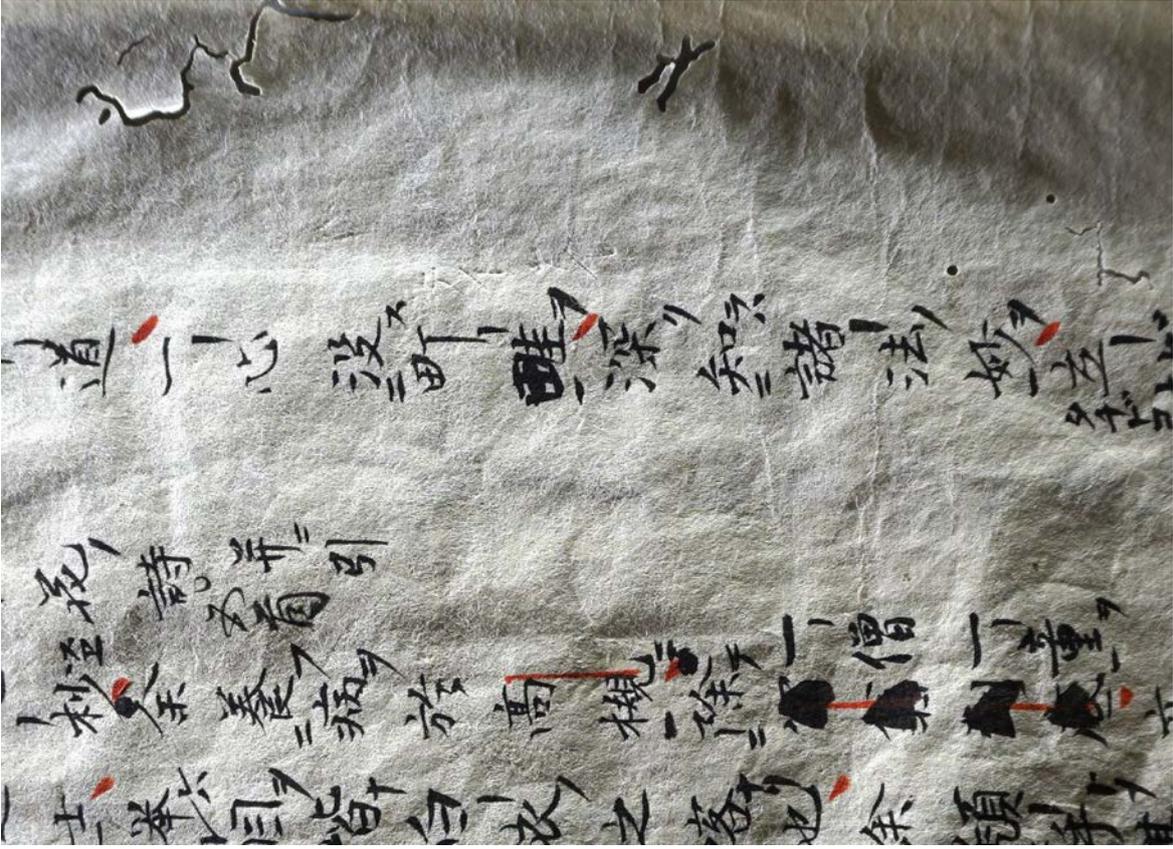
工程写真 6
端切り



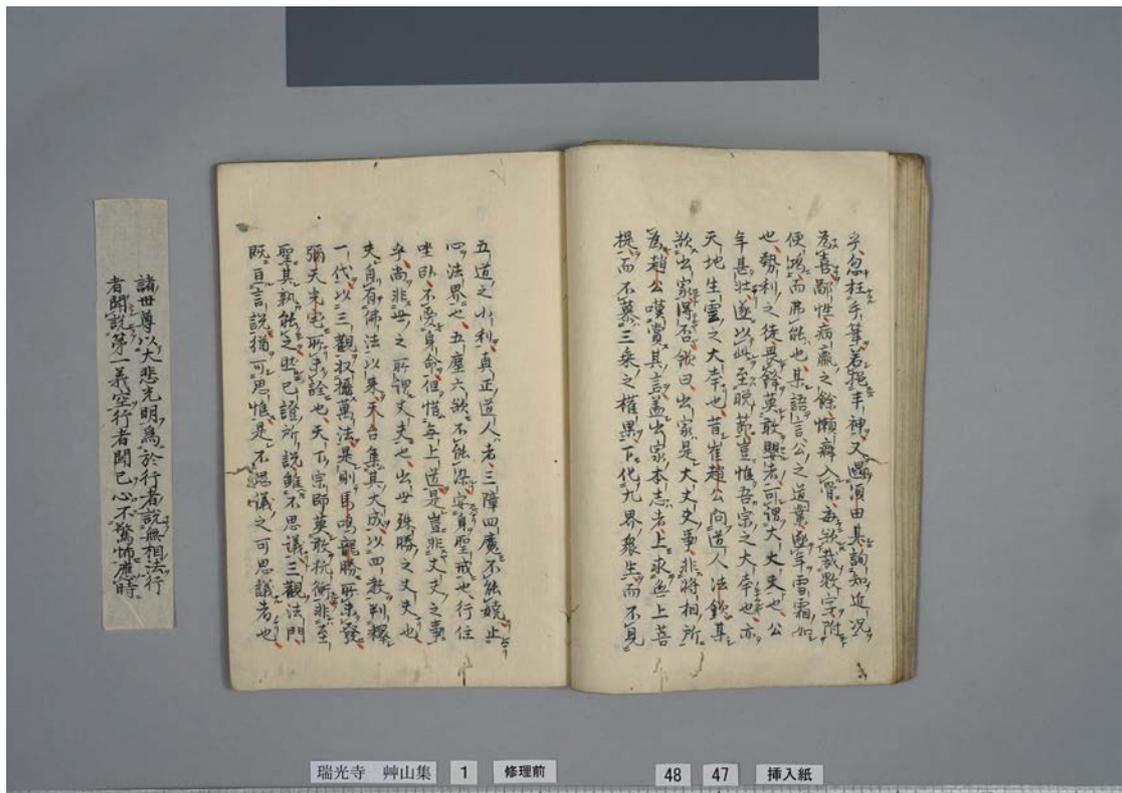
工程写真 7
綴じ



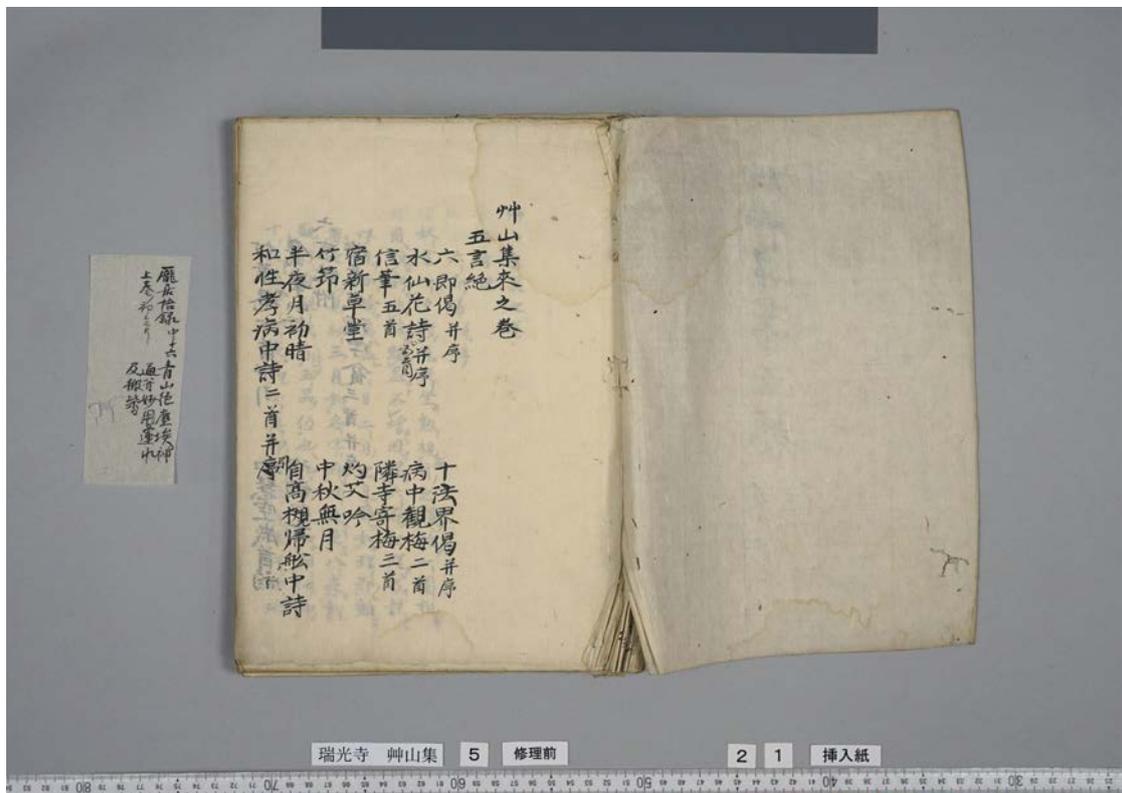
特記写真 1-1 角筆
(卷 4 第 84 紙)



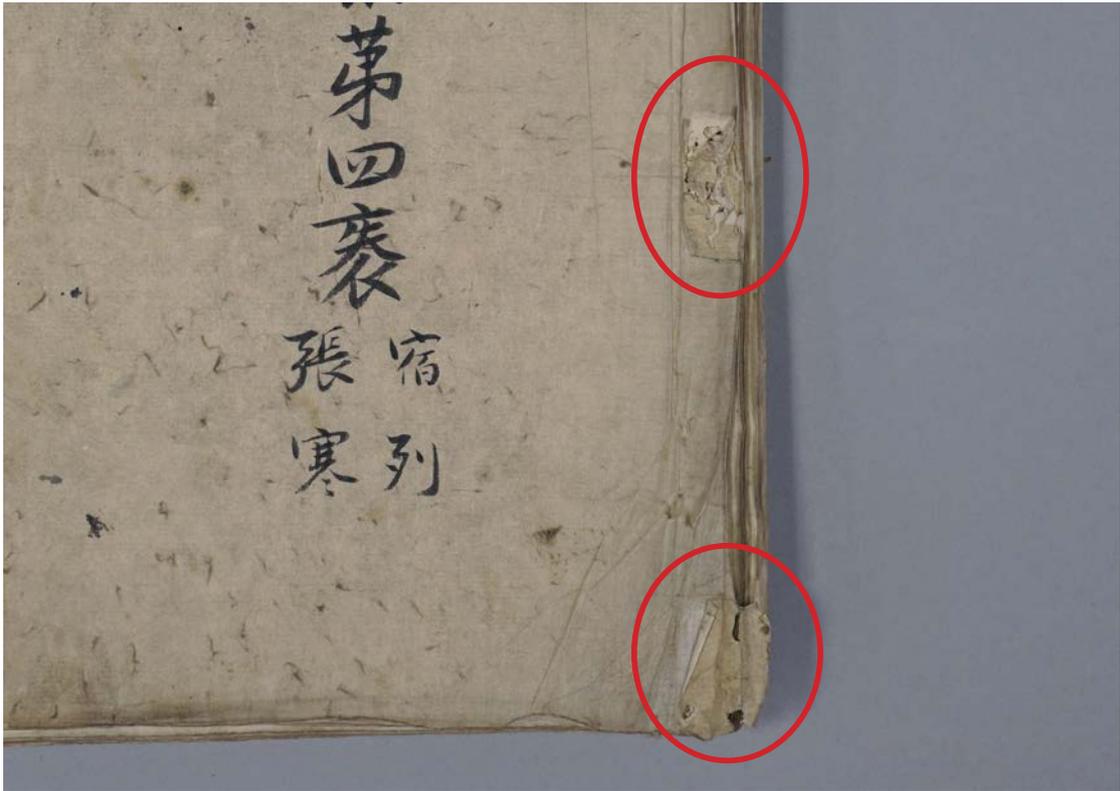
特記写真 1-2 角筆
(卷 5 第 7 紙)



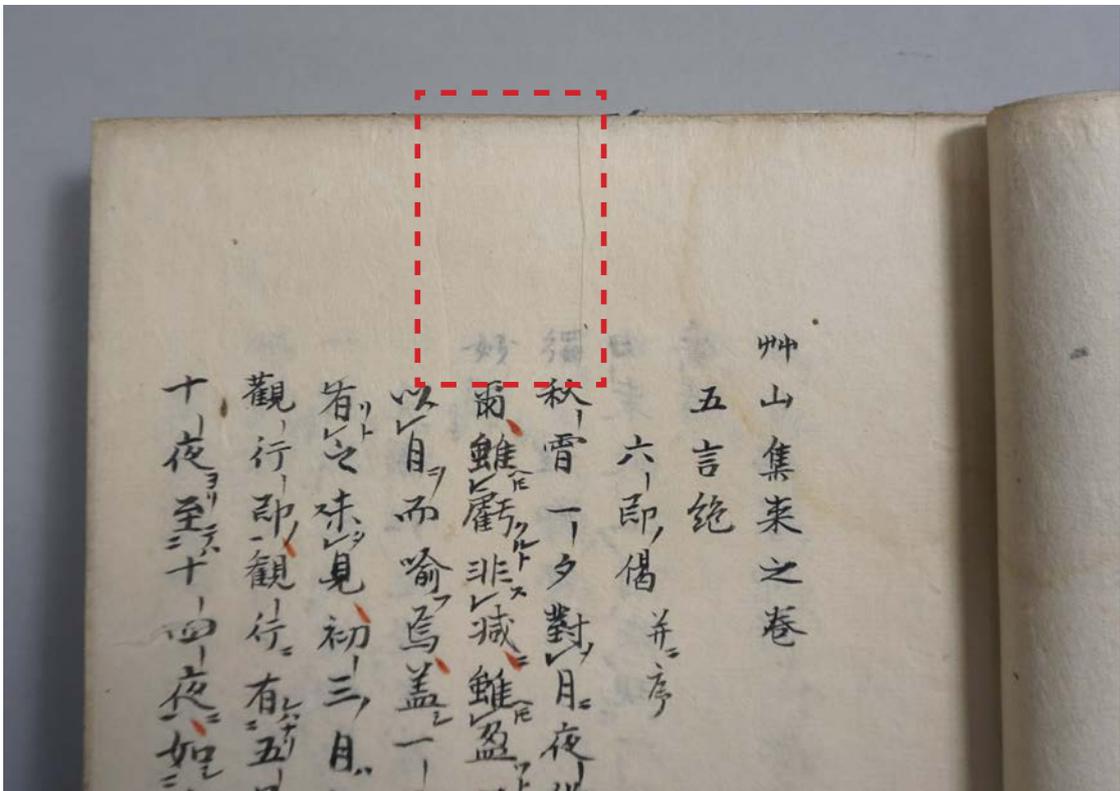
特記写真 2-1 插入紙
(卷1 第47紙, 第48紙)



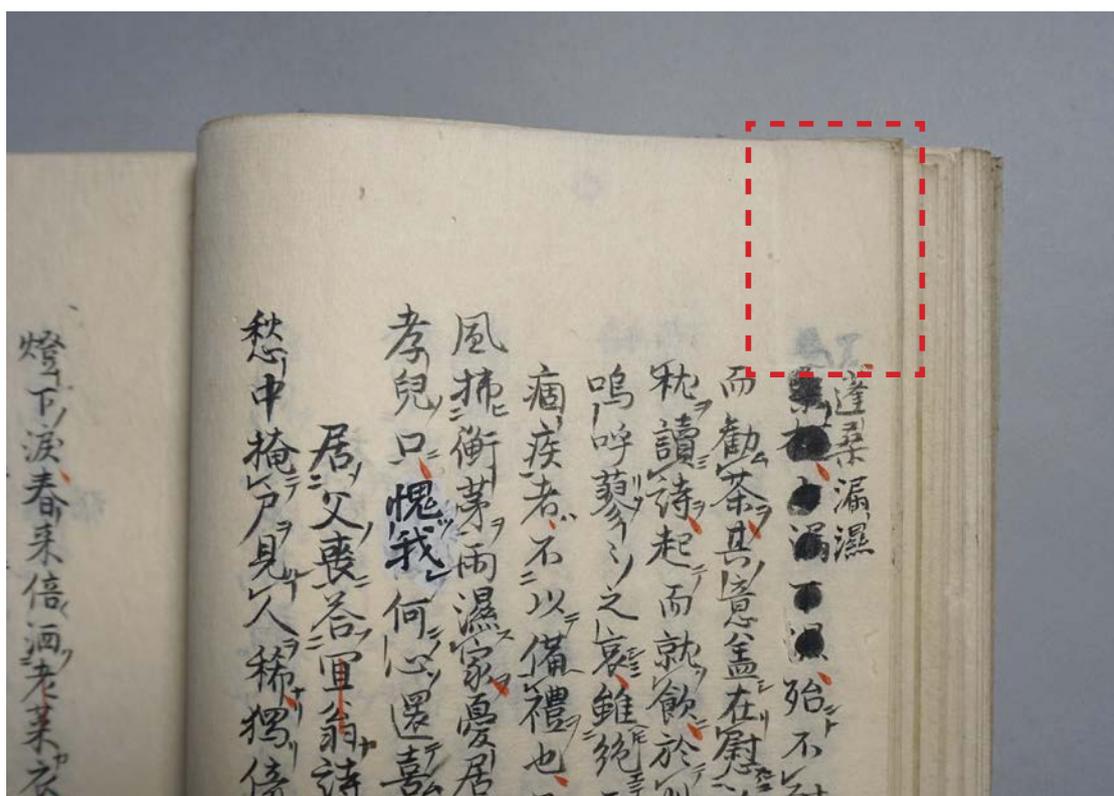
特記写真 2-2 插入紙
(卷5 第1紙, 第2紙)



特記写真3 包背紙の残欠

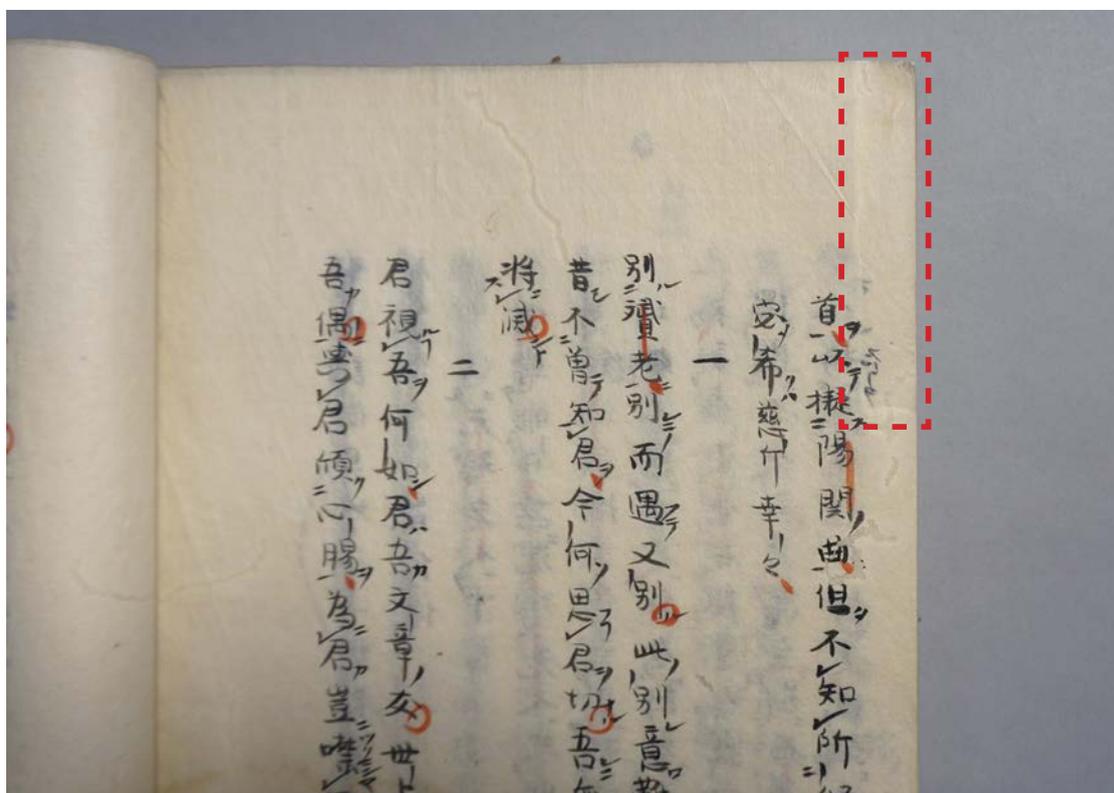


特記写真4-1 人為的に切り取られた箇所
(卷5 第3紙)



特記写真 4-2 人為的に切り取られた箇所

(卷5 第33紙)



特記写真 4-3 人為的に切り取られた箇所

(卷5 第70紙)