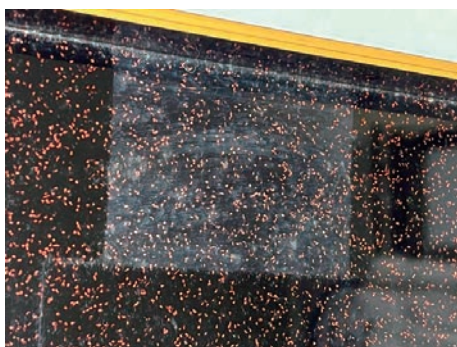


142. 大正天皇御物『武蔵野図蒔絵文台・黒漆氷割文料紙箱・黒漆桜花文硯箱』

二荒山神社 宮司 中麿 輝美

<修復前>



黒漆桜花文硯箱



武蔵野図蒔絵文台



黒漆氷割文料紙箱

黒漆桜花文硯箱

縦 22.9・横 18.4・高 4.4cm

武蔵野図蒔絵文台

縦 31.9・横 58.5・高 12.7cm

黒漆氷割文料紙箱

縦 43.4・横 31.4・高 17.8cm

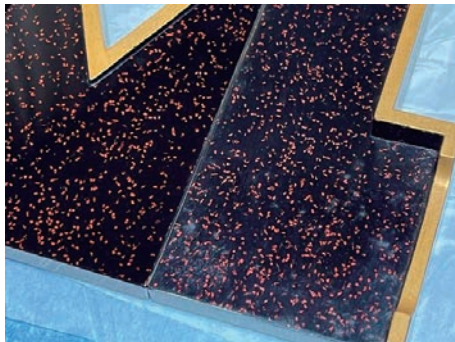
栃木県

解説

日光には明治以降皇室関連施設が置かれ、特に大正天皇は毎夏日光に滞在され、度々中禅寺湖畔の二荒山神社中宮祠に行啓し境内の「北岳南湖閣」を御座所とされた。このようなことから今回の大正天皇、並びに貞明皇后の御物が当社に下賜されることとなった。

本作は黒漆塗で一見地味ではあるが、「夜桜塗」という高度な漆芸技術をもって文様が描かれており、光線の加減で武蔵野図が浮かび上がるという卓越な表現がなされている。しかしながら、制作以来百年近くを経て、木地や塗膜の損傷が著しかったことから修復を行った。これにより往時の輝きが復活し、高度な漆芸技術がより明確となった。

<修復後>



黒漆桜花文硯箱



武蔵野図蒔絵文台



黒漆氷割文料紙箱

修復業者

松福屋 岩本元

修復内容

修復は指定文化財に準じ実施した。

【損傷状況】（3点共通）

総体に塵埃による光沢の減少。塗膜の一部の剥離・剥落。嵌入された真珠の一部に脱落。

・クリーニング

総体に水・アルコール等を用いてクリーニングを施し、汚れや後世付着した物質等を除去した。

・磨き直し

超微粒子コンパウンドを使用して光沢の回復を行った。

【欠損塗膜の繕い】（黒漆氷割文料紙箱）

剥落した塗膜片を当初位置に膠を用いて可能な限り平滑に接着した。

【亀裂の漆塗膜繕い】（黒漆氷割文料紙箱・黒漆薄文文台）

塗膜亀裂開口部や欠失箇所を漆下地を充填した。

【脱落した真珠の繕い】（黒漆桜花文硯箱）

脱落した穴に真珠に近似した色味の合成樹脂を盛り上げ、体裁を整えた。

令和 8 年 2 月 25 日

修 理 報 告 書

日光二荒山神社蔵

大正天皇御下賜品

「黒漆桜花文硯箱」 1 合

「黒漆氷割文料紙箱」 1 合

「黒漆薄文文台」 1 基

1. 名称等

イ) 名 称

大正天皇御下賜品

「黒漆桜花文硯箱」 1 合

「黒漆氷割文料紙箱」 1 合

「黒漆薄文文台」 1 基

ロ) 所 蔵

日光二荒山神社

ハ) 修理作業実施期間

令和 7 年 10 月 15 日～令和 8 年 2 月 25 日

ニ) 修理作業実施者

岩本 元

2. 修理概要

文化財保存修復的手法による修理を行う。

修理に際しては史料価値を損なわぬよう当初性を最大限尊重し、異要素の付加は原則として付け加えないものとする。

熟視調査では解明不十分であった状況を精査し、且つ修理中判明した状況に応じてより適切な修理仕様を策定する。

修理に用いる素材は信頼性の高いものを使用する。

3. 修理実施内容要旨

イ) 概要

【損傷状況】

総体に塵埃による光沢の減少が見られる。

塗膜の一部に剥離・剥落が見られる。

嵌入された真珠の一部に脱落が見られる。

① 輸送 (3 点共通)

二荒山神社宝物館から岩本工房に輸送した。

② 修理前調査 (3点共通)

現状を精査し、得られた情報に基づき詳細な修理方針を立てた。

③ クリーニング (3点共通)

総体に水・アルコール等を用いてクリーニングを施し、汚れや後世付着した物質等を除去した。

④ 磨き直し (3点共通)

超微粒子コンパウンドを使用して光沢の回復を行った。

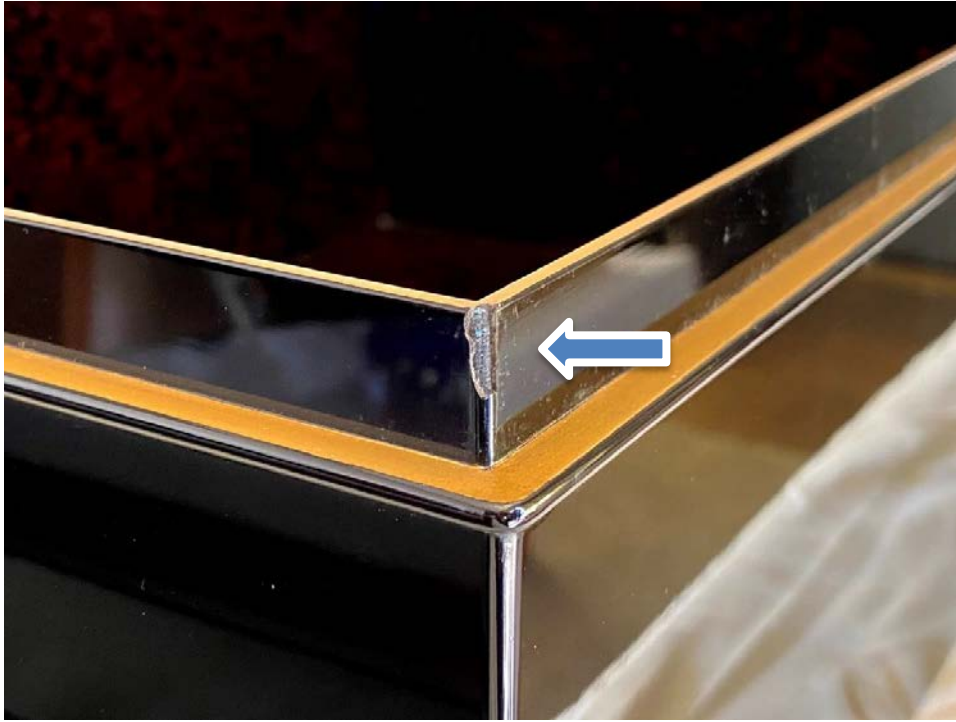
③ 欠損塗膜の繕い (黒漆氷割文料紙箱)

剥落した塗膜片を当初位置に膠を用いて可能な限り平滑に接着した。



⑤ 亀裂の漆塗膜繕い (黒漆氷割文料紙箱・黒漆薄文文台)

塗膜亀裂開口部や欠失箇所に漆下地を充填した。

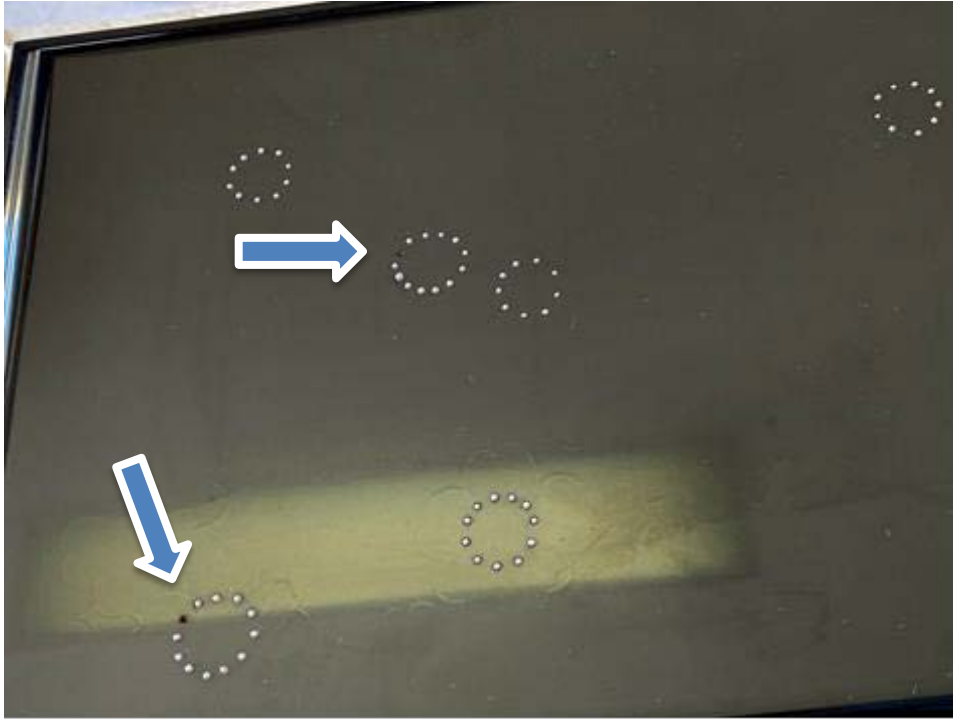


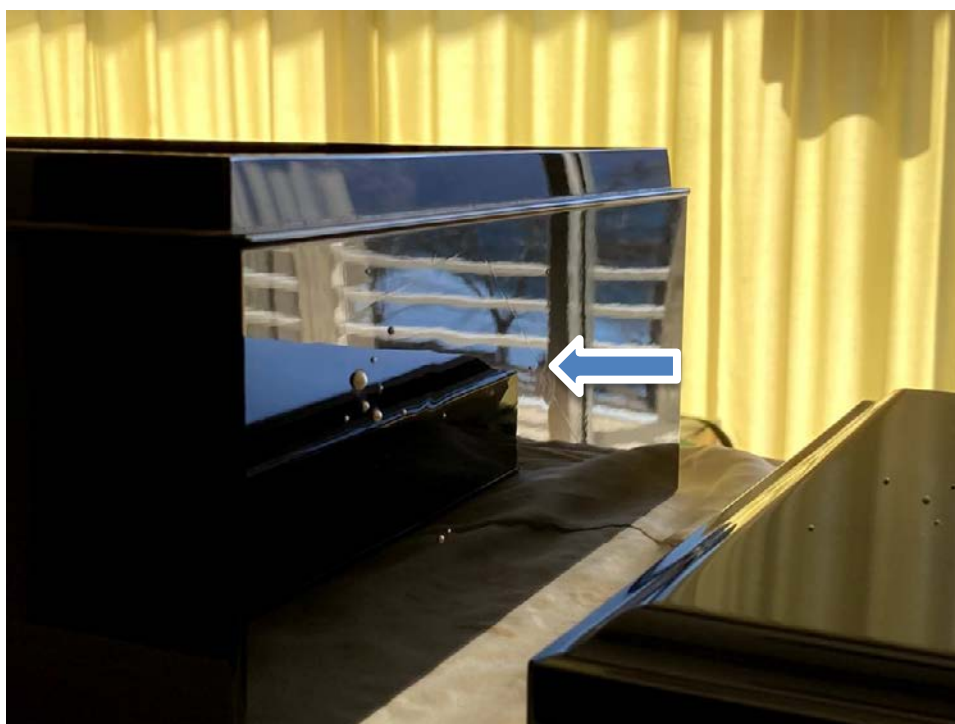




④ 脱落した真珠の繕い（黒漆桜花文硯箱）

脱落した穴に真珠に近似した色味の合成樹脂を盛り上げ、体裁を整えた。





⑥ 輸送

岩本工房から二荒山神社宝物館に輸送した。

以上



IMG_9839

汚れの状況
(硯箱下水板)



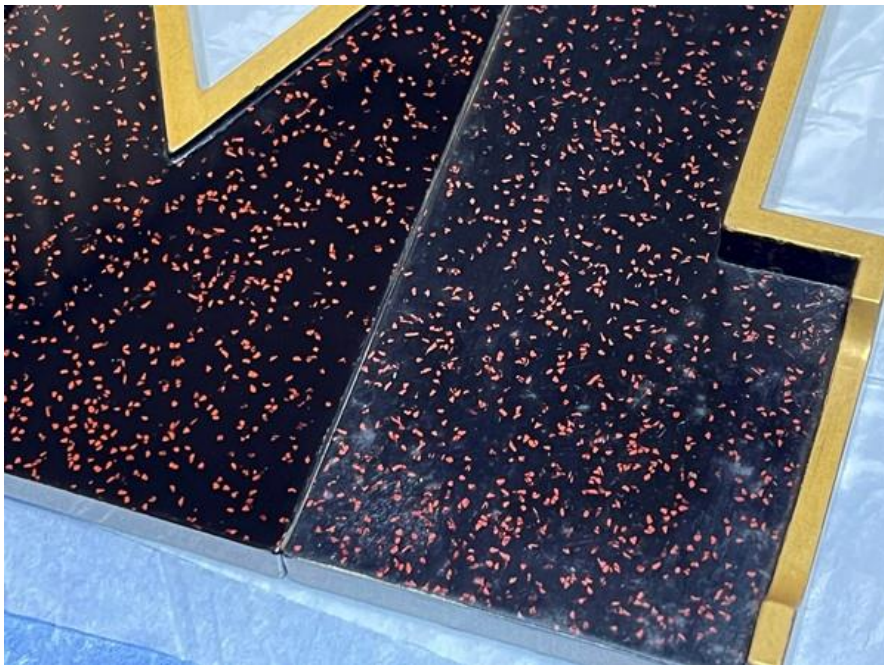
IMG_9842

塗膜破損の状況



IMG_8055

真珠脱落の状況



IMG_9849

左：クリーニング後



IMG_9897

右：磨き直し後



IMG_9844

塗膜圧着状況



IMG_9845

接着に用いた膠



IMG_0001

真珠脱落部への樹脂成型



IMG_9851

夜桜塗の状況



IMG_0364

塗膜の接着後



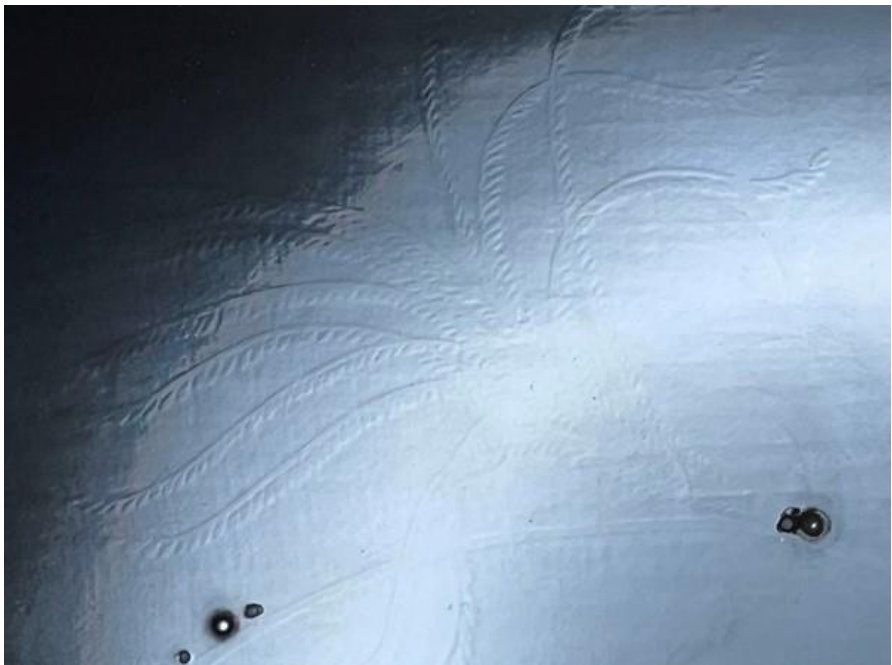
IMG_0372

秋草の状況



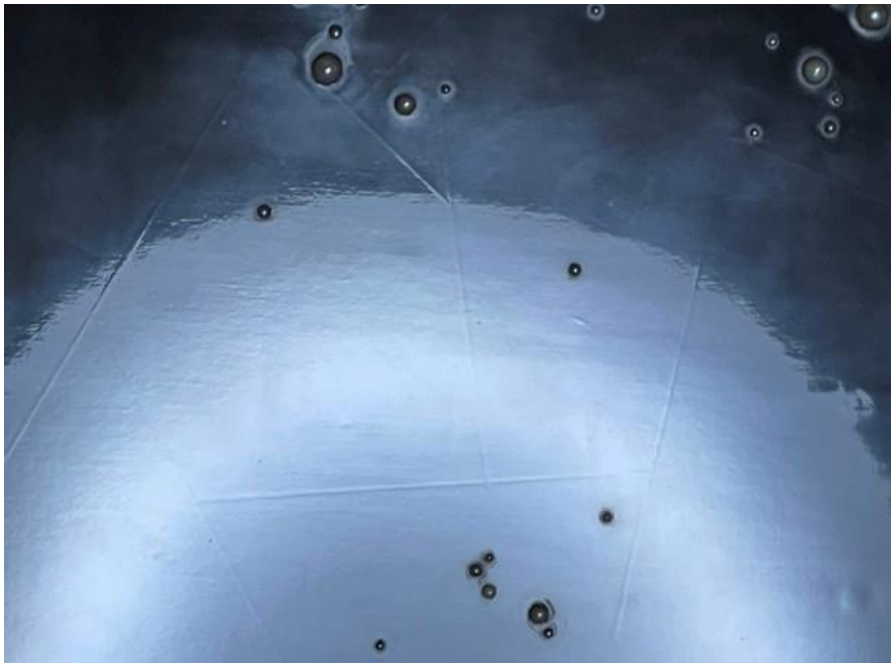
IMG_0374

秋草の状況



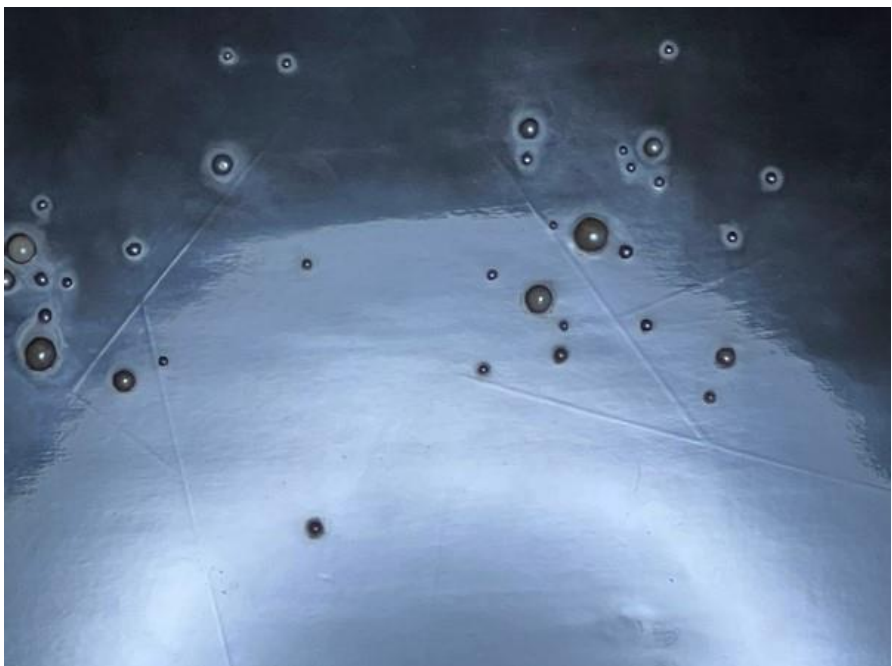
IMG_0376

秋草の状況



IMG_0377

氷文の状況



IMG_0378

氷文の状況